4

SONATE

POUR

VIOLON et PIANO

PAR

C. F. HENDRIKS

Op. 16 **Prix net: 7.f**

ALPHONSE LEDUC
Émile LEDUC, P. BERTRAND & Cie, Éditeurs de Musique
3, rue de Grammont, Paris

A Monsieur WILLEM KES

SONATE

Pour

VIOLON ET PIANO

C. F. HENDRIKS Jr

Op. 16.

I



Paris, ALPHONSE LEDUC, (Emile Leduc, P. Bertrand & Cie) A. L. 14.651.


sfz
A tempo.
A tempo.
mp Legatissimo.
p
8a
Cresc. sempre.
Decresc.
Decresc.


Sempre cresc.
Molto dim.
4a Corde.
Poco
a
poco
cresc.


Più cresc.
Molto meno mosso.
Molto meno mosso.
Slargando.
Slargando e


Tempo I°
sempre dim.
Tempo I°
Slargando e dim.
p
pp
8a
Poco a poco
cresc.
Simili.
al
mf


Più cresc.
8a
Più cresc.
f
Cresc. al
ff
Cresc. al
ff
Con 8a bassa
sfz
Con 8a bassa
p
Con 8a bassa


f
sfz
A tempo.
A tempo.
mp legatissimo.
p
8a


Cresc. sempre.
mf sfz
sfz
mf
Con 8a bassa
4e Corde.
Sempre cresc.
Molto dim.
pp


Poco
a
poco
cresc.
Molto meno mosso.
Slargando.
Più cresc.


Sempre dim.
Slargando.
Slargando.
Sempre dim.
Tempo I°
p
Tempo I°
8a
mp e legatissimo.
Cre - scen - do.
f
sfz
Sempre più f
Sempre più f
ff
Allargando.
Allargando.

II


Poco andante.
VIOLON
p Molto cantando.
Poco andante.
PIANO
p
Con Ped.
Cantando.
M.G.
Poco
a
poco
cresc.
mf
p
Cresc.
di mi nu en do.
di mi nu en do
poco


più f e cresc.
più f e cresc.
sfz
Cresc.
ff
ff
sfz
Dim.
Dim.
p
Molto cantando.
p


Dim.
sempre
poco
a
poco
cresc.
al
mf
f Con calore.
Marcato il basso.
Con 8a bassa
Cresc.
ff


Molto dim.
p
Molto dim.
p
Molto cresc. e stringendo.
Molto cresc. e stringendo.
A tempo.
ff
A tempo.
ff
4e Corde.
Rall. e dim.
p
Rall. e dim.
p
legato il basso.


simili.
pp
p
Molto
cresc.
f
Con 8a bassa
Dim.
p e molto cantando.
Poco
a
poco


cresc.
mf
cresc.
mf
p
Cresc.
p Cresc.
dim.
dim.
più f e cresc.
poco più f e cresc.
sfz
Cresc.
ff
ff
sfz
sfz


sfz
Dim.
Molto cantando.
p
Poco
a
poco


cre - scen - do.
mf
cre - scen - do.
mf
tr
pp
pp
Sempre. pp
pp
Sempre -
Sempre -
dim.
dim.
Estinto.

III


Allegro vivace
VIOLON
mf
Allegro vivace.
PIANO
mf
Con Ped.
Poco
a
Poco
a
poco
cresc.
ff
poco
cresc.
ff


Poco rit.
A tempo.
A tempo.
mf
Poco rit.
mf
mf
8a
8a
p
Poco
a
poco
p
Sempre
cre


cre - scen - do.
di - mi - nu - en - do.
8a
scen - do.
di - mi - nu - en - do
p
Legato.
mf
p
Rit.
Rit.
Sempre - cresc.


A tempo.
Poco a poco cre - scen - do.
A tempo.
p Poco a poco cre - scen - do.
al f
sfz
pp
Molto cantando.
Cantando.
pp


pp
pp
pp
pp
Sempre
cre
scen
do.
al
Sempre
cre
scen
do.
al
f
f
p



Più f
p
Staccato.
Più f
Sempre
cresc.
al
ff
f
Sempre
cresc.
al
ff sfz
sfz
sfz
Slargando.
A tempo.
Slargando.
A tempo.
p
p e
cantando.


pp Leggiero.
pp
Poco a poco cre scen do. al
mf Più cre scen do.
8a



ff
8a
ff
p
p
Molto cantando.
Il basso legato.
Poco a poco
8a
Poco a poco
cresc.
8a
cresc.
al
ff
ff


Poco rit.
A tempo.
A tempo.
mf
Poco rit.
mf
8a
8a
p
Poco a poco cre -
p
Sempre
cre -


scen - do
di - mi - nu - en - do.
8a
scen - do
di - mi - nu - en - do
8a
p
Legato.
mf
p
Rit.
Rit.
Sempre cre - scen - do.


A tempo.
A tempo.
Poco a poco cre - scen - do
Poco a poco cre - scen - do
al
al
sfz
sfz
pp
Molto cantando.
pp
Cantando.


pp
pp
Sempre
cre
scen
8a
pp
Sempre
cre
scen
do
al
8a
do
al
f
f


p
Stacc.
Più f
Sempre cresc. al ff
Slar - gan - do.
A tempo, più mosso.
Sempre ff
sfz
8a



Paris, Imp. Delpésente.

2046